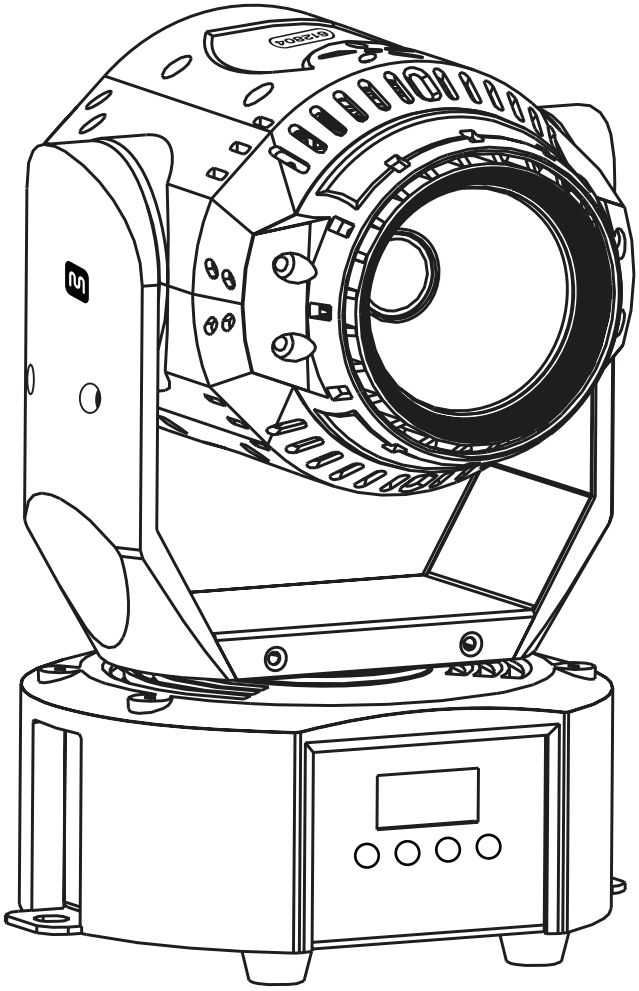
PRO AUDIO
SERIES

612804

40-VATIOS MÓVIL LED
ILUMINACIÓN DE ESCENA HAZ (RGBW)



MANUAL DE USUARIO

www.monoprice.com

TABLA DE CONTENIDOS

ADVERTENCIAS Y DIRECTRICES DE SEGURIDAD 3
INTRODUCCIÓN 4
CONTENIDOS DEL PAQUETE 4
CARACTERÍSTICAS 4
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO 5
MAPA MENÚ 6
MENÚ DEL SISTEMA 7
DETALLES DEL MENÚ 8
- Configuración de la dirección DMX 8
- Selección DMX Channel 8
- Movimiento Inversion 8
- Modos Estáticas 9
- Modo Automático 10
- Modo de Activación de Sonido 11
- Modo Esclavo 11
- Restablecer a Predeterminados de Fábrica 12
- Restablecer Configuración 12
- Pan/Tilt Control de Rango 13

MASTER/SLAVE MODO 13
CONTROL DMX 14
- Modo 9CH 14
- Modo 12CH 15

DMX TERMINACIÓN 16
EJEMPLO ESQUEMA 16
SOPORTE TÉCNICO 16
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS 17
ESPECIFICACIONES 17
DIMENSIONES ESQUEMA 18

ADVERTENCIAS Y DIRECTRICES DE SEGURIDAD

No exponga este aparato al agua o la humedad de cualquier tipo. No coloque bebidas u otros recipientes con la humedad en o cerca del dispositivo. Si la humedad pone en o sobre el dispositivo, inmediatamente desenchúfelo de la toma de corriente.

Este dispositivo está diseñado para ser usado en interiores.

Este dispositivo utiliza un cable de alimentación con conexión a tierra y requiere una conexión a tierra para una operación segura. Asegúrese de que la fuente de alimentación tiene una conexión a tierra adecuada. No modifique el enchufe o utilice un enchufe "tramposo" de pasar por alto la conexión a tierra.

Asegúrese de que la toma de corriente es utilizada para conectar este dispositivo no exceda la tensión nominal máxima, que aparece en el panel posterior del dispositivo.

Asegúrese de que el poder está apagado y desconectado antes de realizar cualquier conexión eléctrica.

Desconecte de la fuente de alimentación durante las tormentas eléctricas o cuando no esté en uso.

Tenga cuidado para evitar daños en el cable de alimentación. No permita que se rizada, pellizcado, pisado o enredarse con otros cables.

Cuando desconecte el cable de alimentación no tire del propio cable. En lugar de ello, sujete la cabeza conector para desconectarlo de la toma de corriente.

El cable de alimentación utiliza el código de colores estándar de los EEUU con el verde para la tierra.

Este dispositivo no tiene piezas reparables por el usuario. No intente abrir, reparar ni modificar este dispositivo.

No utilice limpiadores químicos o disolventes para limpiar la caja. Utilice sólo un paño suave y seco. Para la suciedad persistente, humedezca el paño con agua tibia.

Este dispositivo ventila el exceso de calor a través de las ranuras y aberturas de la carcasa. No bloquee ni cubra estas aberturas. Asegúrese de que el dispositivo se encuentra en una zona abierta donde se puede obtener el flujo de aire suficiente para evitar el sobrecalentamiento.

Asegúrese de que no hay materiales inflamables dentro de 0,5m (20 pulgadas) de la luz.

INTRODUCCIÓN

Gracias por adquirir el Monoprice 612804 de 40 vatios LED Moving haz de luz de escenario usted! Por favor, lea este manual antes de intentar operar la luz.

Esta luz acepta 100 ~ 240 VAC y consume 60 vatios de potencia. Cuenta con un modo de activación de sonido, por lo que puede responder automáticamente a contenido musical, así como varios modos automáticos predefinidos. Se utiliza modos DMX 9 y 12 canales.

CONTENIDOS DEL PAQUETE

Después de recibir el producto, por favor inventario de los contenidos para asegurarse de que tiene todas las piezas adecuadas, como se indica a continuación. Si algo falta o está dañado, por favor póngase en contacto con Monoprice Servicio al Cliente para un reemplazo.

1x 40 Vatios en movimiento Luz de la etapa de la viga LED

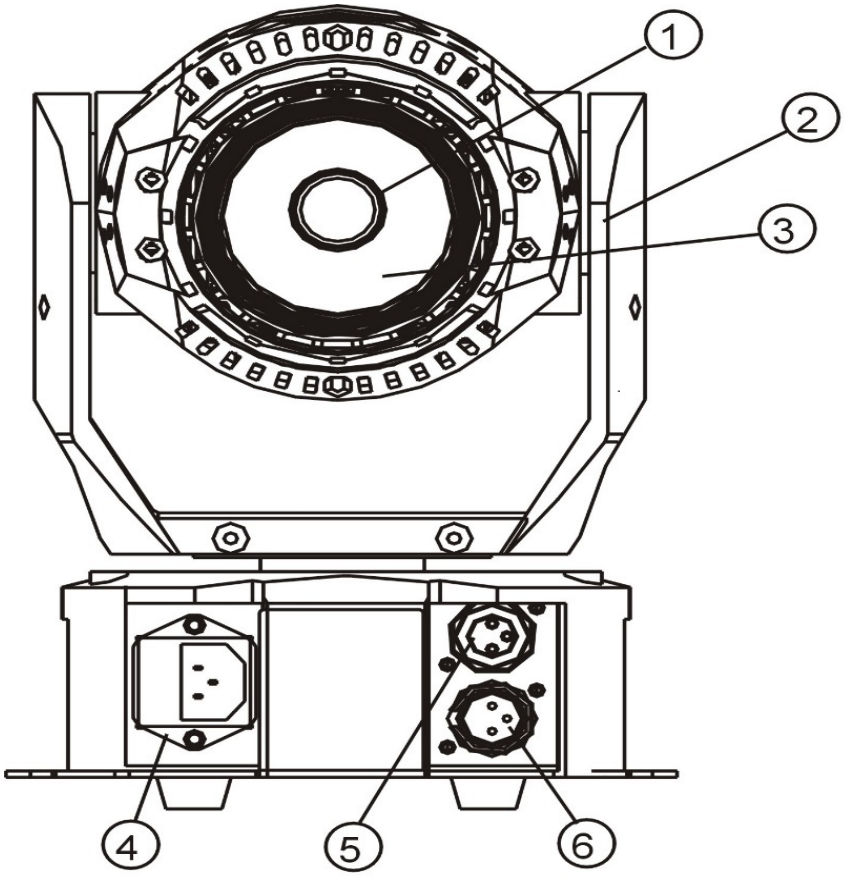
1x Cable de Alimentación de CA (IEC 60320 C13 a NEMA 5-15)

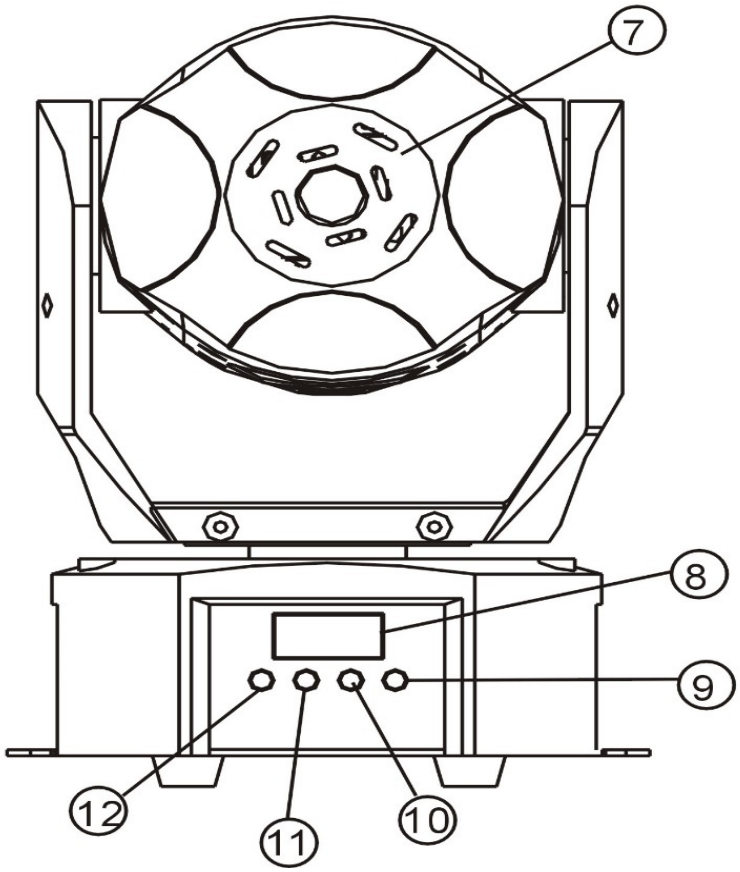
1x Manual de Usuario

CARACTERÍSTICAS

- DMX512, Sonido activado, y los modos de control Maestro / Esclavo
- 540-gama sartén grado
- 220-rango de inclinación grado
- 9 y 12-modos DMX de canal
- Ocho modos automáticos
- M10 punto de montaje de soporte de carga para instalaciones suspendidas
- Ventilador
- Modos de funcionamiento estáticas

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO





① Led

② Yoke

③ Lente LED

④ Entrada de Potencia

⑤ Entrada DMX

⑥ Salida DMX

⑦ Abanico

⑧ Pantalla-LED

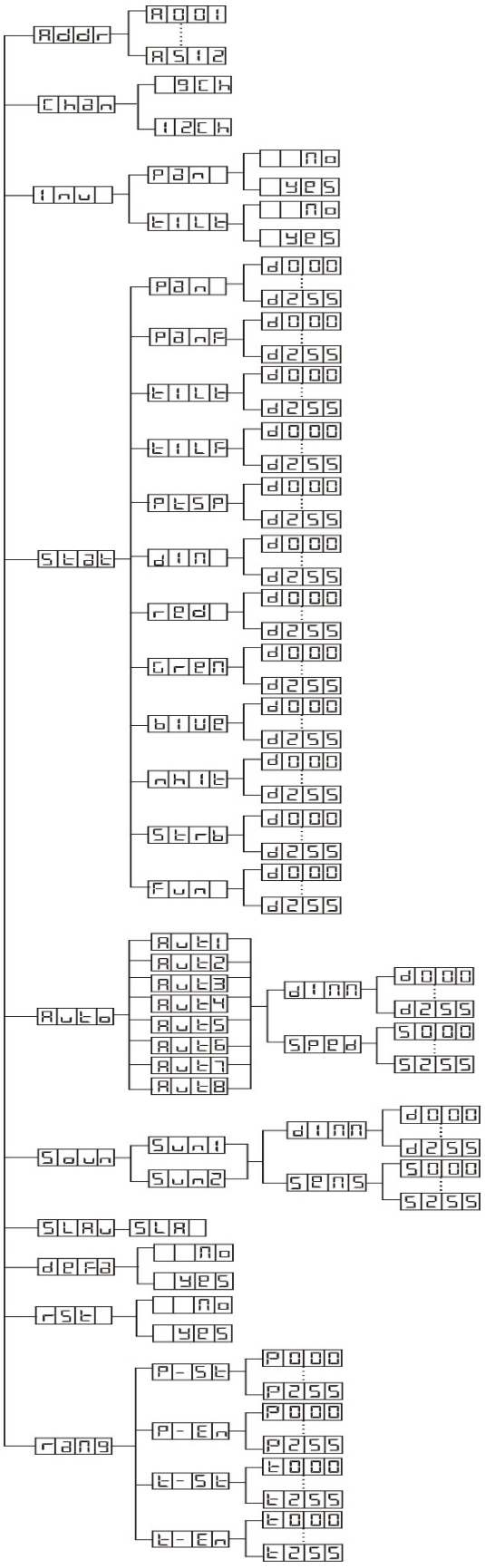
⑨ Botón-Entrada

⑩ Botón-Bajo

⑪ Botón-Subir

⑫ Modo/Esc-botón

MAPA MENÚ


Addr
001
012
Chan
Inv
Pan
No
Yes
Tilt
No
Yes
State
Pan
000
255
PanF
000
255
Tilt
000
255
TiltF
000
255
Pesp
000
255
dim
000
255
red
000
255
Gren
000
255
blue
000
255
whit
000
255
Strb
000
255
Fun
000
255
Auto
Aut1
Aut2
Aut3
Aut4
Aut5
Aut6
Aut7
Aut8
dim
000
255
Sped
000
255
Sound
Sun1
Sun2
dim
000
255
Sens
000
255
SLAU
SLA
defa
No
Yes
rst
No
Yes
rang
P-St
P000
P255
P-En
P000
P255
t-St
t000
t255
t-En
t000
t255

MENÚ DEL SISTEMA

Utilice los cuatro botones debajo de la pantalla LED para establecer el modo en que la luz va a operar. Los botones realizan las siguientes funciones:

MENU: Accede al sistema de menús o la espalda de la edición de una entrada. Repetidamente presionando el botón Menú selecciona el modo siguiente en el mapa de menús.

UP (Subir): Selecciona el modo siguiente en el Mapa de menús o aumenta el valor del
modo seleccionado.

DOWN (Bajo): Selecciona el modo anterior en el Mapa de menús o disminuye el valor del modo seleccionado.

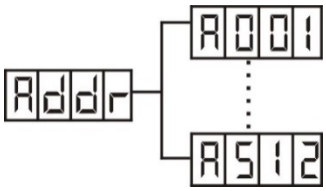
ENTER (Entrar): Selecciona el modo de muestra en ese momento para su edición o acepta el valor editado.

DETALLES DEL MENÚ

Configuración de la Dirección DMX

Use esta opción de menú para ajustar la dirección de inicio DMX.

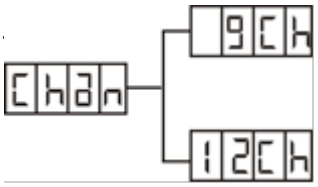
1. Pulse el botón **MENU** hasta que **Addr** este mostrado en la pantalla.
2. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar la entrada para editar.
3. Use el botón **UP** o **DOWN** para configurar el valor de la dirección.



Selección de Canal DMX

Seleccione el número de canales DMX de usar. Vea la sección de control DMX para obtener detalles sobre los dos modos de canal.

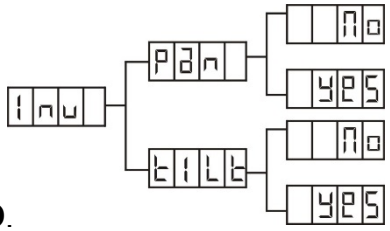
1. Pulse el botón **MENU** hasta que **Chan** este mostrado en la pantalla.
2. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar la entrada para editar.
3. Use el botón **UP** y **DOWN** para seleccionar el número de canal DMX para usar.



Movimiento Inversión

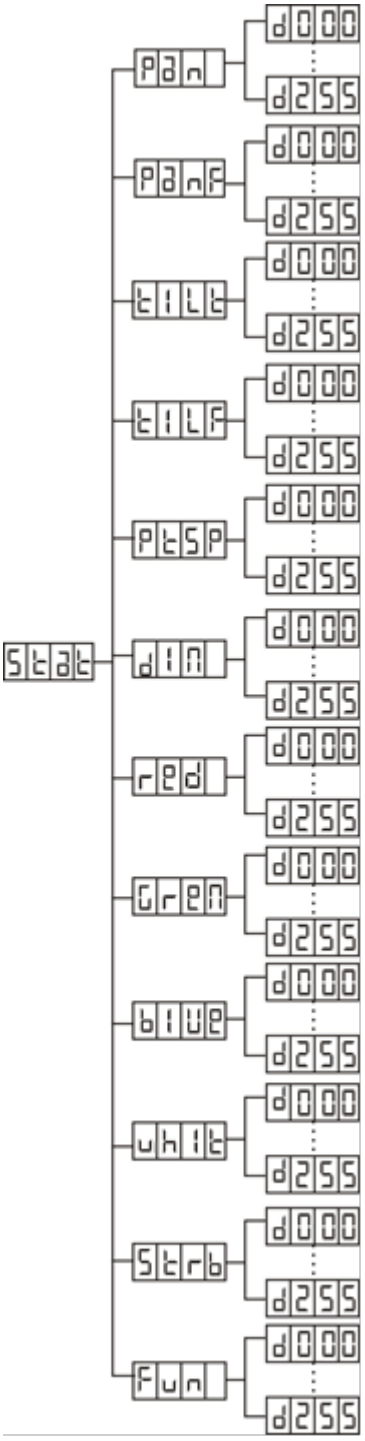
Puede invertir de forma independiente la sartén y/o inclinar el movimiento para la operación invertida o para reflejar el movimiento de las luces en el otro lado del escenario.

1. Pulse el botón **MENU** hasta que **Inu** este mostrado en la pantalla.
2. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar la entrada para editar.
3. Use el botón **UP** y **DOWN** para seleccionar Pan o tiLt.
4. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar la entrada para editar.
5. Utilice los botones **UP** y **DOWN** para seleccionar **YES (sí)** o **NO**.
6. Pulse **ENTER** para confirmar la selección.
7. Pulse el botón **MENU** para salir para el submenú previo.
8. Repita pasos 3-7 como es necesitado.



Modos Estáticos

Utilice las funciones estáticas que configurar manualmente la luz de un modo de visualización fijo o para seleccionar una función predefinida.



1. Pulse el botón **MENU** hasta que Stat este mostrado en la pantalla.
2. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar la entrada para editar.
3. Use el botón **UP** y **DOWN** para seleccionar una de las entradas.
4. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar la entrada para editar.
5. Use el botón **UP** y **DOWN** para seleccionar el valor deseado.
6. Pulse el botón **MENU** para salir para el submenú previo.
7. Repita los pasos 3-6 como se desee para el resto de entradas disponibles. Todas las entradas son acumulativamente activos, excepto la entrada de la diversión, que no pasa por todos excepto el Din entrada (dimmer).

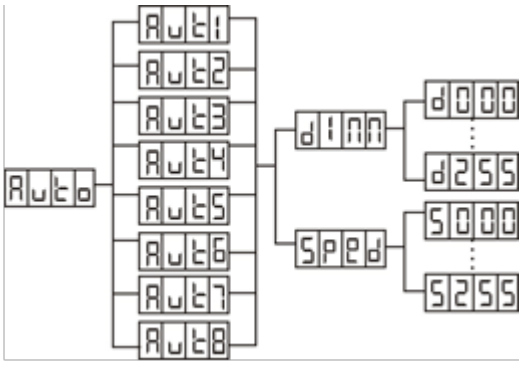
   Tenga en cuenta que la entrada Diversión refleja la funcionalidad de los canales 9 o canal 12 controles. La entrada dIn debe establecerse en un valor mayor que 000 para cualquier luz sea visible.

Leyenda

Pan = Control Pan
PanF = Control Pan fino (16-bit)
tILt = Control Tilt
tILF = Control Tilt fino (16-bit)
PtSP = Pan/tilt veloz control
dIn = Dimmer Maestro
red = Dimmer Rojo
Gren = Dimmer Verde
blue = Dimmer Azul
uhIt = Dimmer Blanco
Strb = Control de velocidad estroboscópica
Fun = Función (Refleja la funcionalidad del canal 9/12)

Modo Auto

Los modos automáticos combinan movimiento con acción de la luz.



1. Pulse el botón **MENU** hasta que **Auto** este mostrado en la pantalla.
2. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar la entrada para editar.
3. Use el botón **UP** y **DOWN** para seleccionar uno de los modos automáticos.
4. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar la entrada para editar.
5. Use el botón **UP** y **DOWN** para seleccionar dInn. La entrada de dInn controla el brillo de la ejecución de las acciones del modo automático.
6. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar la entrada para editar.
7. Use el botón **UP** y **DOWN** para seleccionar el brillo deseado.
8. Pulse el botón **MENU** para salir para el submenú previo.
9. Use el botón **UP** y **DOWN** para seleccionar Sped. La entrada de Sped controla la velocidad de la ejecución de las acciones del modo automático.
10. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar la entrada para editar.
11. Use el botón **UP** y **DOWN** para configurar la velocidad deseada.

Leyenda

Tenga en cuenta que todos los modos automáticos incluyen movimiento.

Aut1 = Blanco

Aut2 = Blanco + pérdida de color

Aut3 = Color intermitente

Aut4 = Blanco + color intermitente

Aut5 = Blanco + pérdida de color lento

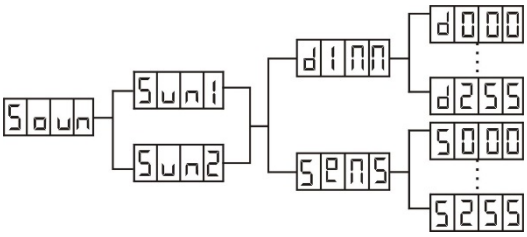
Aut6 = Blanco + color lento desvanecimiento efecto estroboscópico

Aut7 = Blanco+ pérdida color de entrada/salida

Aut8 = Color que destella con efecto estroboscópico

Activación de Modo Sonido

Hay dos funciones de sonido activado diferentes.



1. Pulse el botón **MENU** hasta que Soun es demostrado en la pantalla.
2. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar la entrada para editar.
3. Use el botón **UP** y **DOWN** para seleccionar uno de los dos modos de sonido para usar.
4. Pulse **ENTER** para continuar editando.
5. Use el botón **UP** y **DOWN** para seleccionar dInn. La entrada de **dInn** controla el brillo de la ejecución de las acciones del modo automático.
6. Pulse **ENTER** para seleccionar la entrada de editar.
7. Use el botón **UP** o **DOWN** para configurar el brillo deseado.
8. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar la entrada para editar.
9. Use el botón **UP** y **DOWN** para seleccionar **SenS**. La entrada **SenS** controla la sensibilidad de la luz hasta el volumen del sonido.
10. Pulse **ENTER** para seleccionar la entrada de editar.
11. Use el botón **UP** o **DOWN** para configurar la sensibilidad deseada.

Leyenda

Sun1 = Todos los colores con efecto estroboscópico

Sun2 = Parpadeando en color

Modo Esclavo

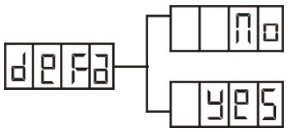
Sólo un accesorio en cada cadena DMX puede ser el Maestro. Todos los demás deben establecerse en esclavo.

1. Pulse el botón **MENU** hasta que **SLAu** es demostrado en la pantalla.
2. Pulse **ENTER** para seleccionar el modo Esclavo. La pantalla leerá **SLA**.

Restablecer Valores Predeterminados de Fábrica

Esta función se restablecerá todos los ajustes de la luz de los valores por defecto de fábrica.

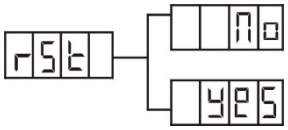
1. Pulse el botón **MENU** hasta que **deFa** es demostrado en la pantalla.
2. Pulse **ENTER** para seleccionar la entrada de editar.
3. Use el botón **UP** y **DOWN** para seleccionar yes (si).
4. Pulse el botón **ENTER** para realizar el restablecimiento.



Restablecer Configuración

Esta función se restablecerá el movimiento de la luz para asegurarse de que sigue las órdenes dadas. Esto no borrará ninguno de los ajustes en la memoria.

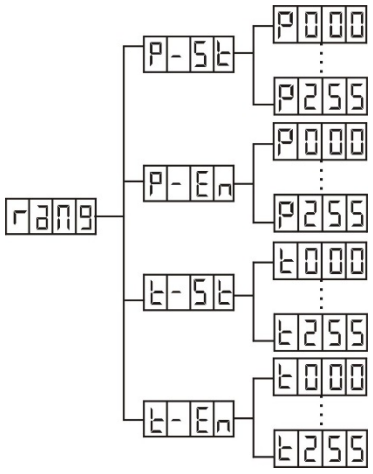
1. Pulse el botón **MENU** hasta que **rSt** es demostrado en la pantalla.
2. Pulse **ENTER** para seleccionar la entrada de editar.
3. Use el botón **UP** y **DOWN** para seleccionar yes (si).
4. Pulse el botón **ENTER** para realizar el restablecimiento.



Pan/Tilt Control Rango

Esta función sólo es para las luces de esclavos. Se le permite configurar de forma individual la máxima sartén mínimo y la inclinación y ángulos para ser diferente de la luz principal. Un valor de 000 significa que el esclavo tendrá los mismos límites que el Maestro.

1. Pulse el botón **MENU** hasta que **rang** es demostrado en la pantalla.
2. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar la entrada para editar.
3. Utilice los botones **UP** y **DOWN** para mostrar una de las entradas.
4. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar la entrada para editar.
5. Use el botón **UP** y **DOWN** para configurar los valores.
6. Pulse el botón **MENU** para salir para el submenú previo.
7. Repita los pasos 3-7 como desea.



Leyenda

P-St = Límite del Empiez Pan

P-En = Límite de fin Pan

t-St = Límite del Empiezo Tilt

t-En = Límite de fin Tilt

MODO MAESTRO/ESCLAVO

Cada vez que la luz se establece en un modo que no sea una dirección DMX o modo Esclavo, se considera que está en el modo Maestro. Por ejemplo, cuando se establece en la operación de sonido activado, se encuentra en un modo Master.

Cuando la luz es el Maestro, enviará instrucciones DMX a otras luces conectadas. Esas otras luces deben establecerse en modo esclavo (SLAu) para recibir y ejecutar las instrucciones enviadas por la luz principal.

Nota: Sólo una luz en cualquier Universo DMX puede ser el Maestro. El resto de las luces de la cadena deben establecerse en modo esclavo (SLAu).

CONTROL DMX

Cuando la luz se establece en una dirección DMX que responderá a las señales de un controlador DMX. El número y la complejidad de las señales que pueden responder a corresponder directamente con el número de canales seleccionados. Las siguientes tablas muestran las funciones y los valores de cada canal en los dos modos de canal (9 o 12).

9CH Modo

Canal	Valor	Función
1	0-255	Pan 0-540°
2	0-255	Tilt 0-220°
3	0-255	Dimmer maestro 0-100%
4	0-255	Rojo 0-100%
5	0-255	Verde 0-100%
6	0-255	Azul 0-100%
7	0-255	Blanco 0-100%
8	0-9	No función
	10-255	Strobe 0-20Hz (despacio a rápido)
9	0-5	No función
	6-15	Rojo 100%, Verde Subir, Azul 0%
	16-25	Rojo Abajo, Verde 100%, Azul 0%
	26-35	Rojo 0%, Verde 100%, Azul Ariba
	36-45	Rojo 0%, Verde Abajo, Azul 100%
	46-55	Rojo Subir, Verde 0%, Azul 100%
	56-65	Rojo 100%, Verde 0%, Azul Abajo
	66-75	Rojo 100%, Verde Subir, Azul Subir
	76-85	Rojo Bajar, Verde Abajo, Azul 100%
	86-95	Rojo 100%, Verde 100%, Azul 100%, Blanco 100%
	96-110	Auto1: Blanco + color desvanecimiento(despacio a rápido)
	111-125	Auto2: Color parpadeando despacio (despacio a rápido)
	126-140	Auto3: Color flashing fast (despacio a rápido)
	141-155	Auto4: Color decoloración rapido (despacio a rápido)
	156-170	Auto5: Color decoloración lenta (despacio a rápido)
	171-185	Auto6: Estroboscópico Blanco (despacio a rápido)
	186-200	Auto7: Blanco solido (despacio a rápido)
	201-215	Auto8: Color efecto estroboscópico (despacio a rápido)
	216-230	Sonido1 Sensibilidad: Estroboscópico Blanco (bajo a alto)
	231-245	Sonido2 Sensibilidad: Parpadeando en Color (bajo a alto)
	246-254	No función
	255	Detenga por 5 segundos para realizar un Reinicio a Configuración

Nota que cuando el Canal 9 es usado, el Canal 3 es el atenuador Maestro y Canal 4-7 son inactivo.

12CH Modo

Canal	Valor	Función
1	0-255	Pan 0-540°
2	0-255	Pan control fino
3	0-255	Tilt 0-220°
4	0-255	Control tilt fino
5	0-255	Pan/tilt velocidad (despacio a rápido)
6	0-255	Dimmer Maestro 0-100%
7	0-255	Rojo 0-100%
8	0-255	Verde 0-100%
9	0-255	Azul 0-100%
10	0-255	Blanco 0-100%
11	0-9	No función
	10-255	Strobe 0-20Hz (despacio a rápido)
12	0-5	No función
	6-15	Rojo 100%, Verde Subir, Azul 0%
	16-25	Rojo Bajo, Verde 100%, Azul 0%
	26-35	Rojo 0%, Verde 100%, Azul UP
	36-45	Rojo 0%, Verde Bajar, Azul 100%
	46-55	Rojo Subir, Verde 0%, Azul 100%
	56-65	Rojo 100%, Verde 0%, Azul Bajar
	66-75	Rojo 100%, Verde Subir, Azul Subir
	76-85	Rojo Bajar, Verde Bajar, Azul 100%
	86-95	Rojo 100%, Verde 100%, Azul 100%, Blanco 100%
	96-110	Auto1: Blanco + color fading (despacio a rápido)
	111-125	Auto2: Color intermitente lento (despacio a rápido)
	126-140	Auto3: Color parpadeo rápido (despacio a rápido)
	141-155	Auto4: Color desvanecimiento rápido (despacio a rápido)
	156-170	Auto5: Color decoloración lenta (despacio a rápido)
	171-185	Auto6: Efecto estroboscópico Blanco (despacio a rápido)
	186-200	Auto7: Blanco solido (despacio a rápido)
	201-215	Auto8: Color efecto estroboscópico (despacio rápido)
	216-230	Sonido1 Sensibilidad: Estroboscópico Blanco (bajo a alto)
	231-245	Sonido2 Sensibilidad: Parpadeando en color (bajo a alto)
	246-254	No función
	255	Detenga por 5 segundos para realizar un Reinicio a Configuración

Nota que cuando el Canal 9 es usado, el Canal 3 es el atenuador Maestro y Canal 4-7 son inactivo.

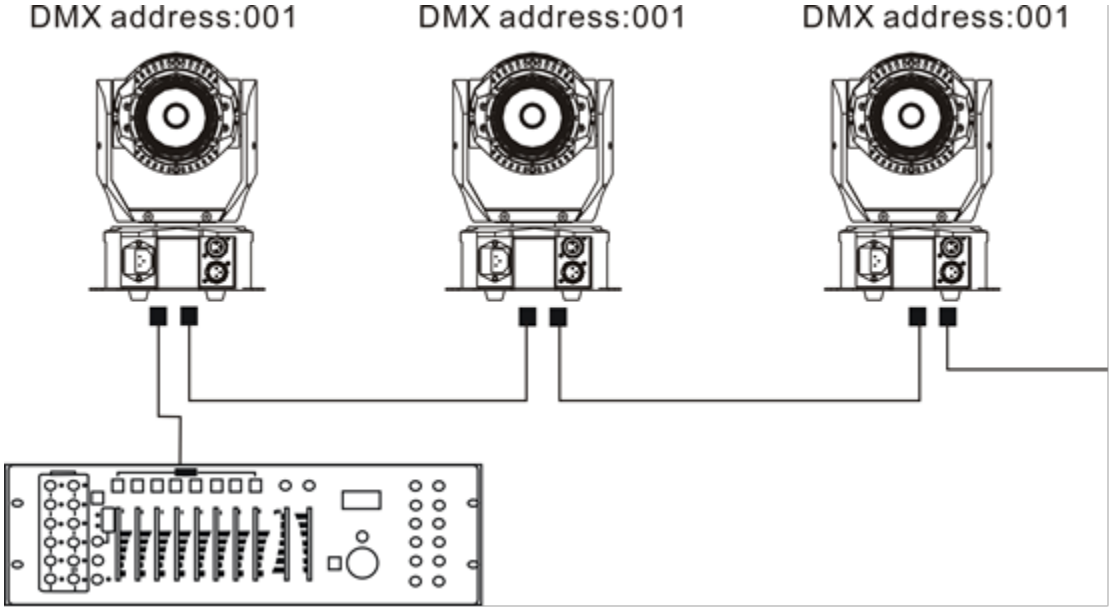
TERMINACION DMX

Al igual que con todos los dispositivos DMX, la última unidad en cualquier cadena debe tener un terminador DMX conectado a la salida DMX. Si se utiliza una sola luz, conecte un terminador DMX a la salida DMX.

Un Terminador DMX es un enchufe DMX con 120-ohmnios, ¼-vatios el resistor soldado entre el pin 2 y 3.

EJEMPLO ESQUEMA

El siguiente diagrama muestra una cadena de cableado muestra usando múltiples luces. Tenga en cuenta que al igual que con todas las cadenas de DMX, la última unidad debe tener un terminador DMX conectado a la salida DMX.



SUPORTE TECNICO

Monoprice se complace en ofrecer gratis, en vivo, soporte técnico en línea para ayudarle con cualquier pregunta que pueda tener sobre la instalación, configuración, solución de problemas, o recomendaciones de productos. Si alguna vez necesita ayuda con su nuevo producto, por favor entrar en línea para hablar con uno de nuestros amables y conocedores de Apoyo Asociados Tech. El soporte técnico está disponible a través del botón de chat en línea en nuestro sitio web.

www.monoprice.com en horario de oficina, 7 días a la semana. También puede obtener ayuda a través de correo electrónico mediante el envío de un mensaje a **tech@monoprice.com**

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Los siguientes son algunos ejemplos de problemas y las posibles soluciones a esos problemas.

Q1: La luz no se enciende y el menú no se mostrará.

A1: Compruebe el cable de alimentación para asegurarse de que está conectado correctamente. Compruebe la toma de corriente fuente conectando un dispositivo diferente.

Q2: La luz no se enciende, pero el menú tiene pantalla.

A2: Mediante el menú, asegúrese de que los maestros y el color atenuadores no se ajustan a 000.

Q3: La luz no responde a comandos DMX.

Asegúrese de que la luz se establece en modo DMX con una dirección DMX válida. Compruebe si hay conflictos de direcciones con otros dispositivos. Compruebe el cableado para asegurarse de que no hay continuidad entre la luz y el controlador DMX. Compruebe que hay un terminador en el extremo de la cadena. Compruebe que el controlador DMX funciona correctamente con otro dispositivo DMX.

ESPECIFICACIONES

Modelo	612804
Fuente de Luz	4-en-1 40-vatios RGBW LED
Canal DMX	9 o 12
Beam Anglo	3°
Entrada Voltaje	100 ~ 240 VAC, 50/60 Hz
LED Corriente de Impulsión	2A cada (RGBW)
Consumo de Energía	60 vatios máximo
Fusible	125V, 2A or 250V, 1A
Clasificación IP	IP20
Operación de Temperatura	-4 ~ +104°F (-20 ~ +40°C)
Dimensiones	11.4" x 5.8" x 7.1" (289 x 147 x 180 mm)
Dimensiones del Paquete	13.8" x 9.3" x 9.3" (350 x 235 x 235 mm)
Peso Neto	6.8 lbs. (3.1kg)

DIMENSIONES ESQUEMA